

مجھ سے کچھ کہنا ہے

م۔ احمد ایم۔ لے

# تعارف

لیڈر اینڈ جٹلمین ! اور وہ بھی جو نہ لیڈر ہیں اور  
جٹلمین !

میں کوئی لیڈر نہیں : — کیونکہ میں آج تک اپنے ضمیر کو یہ  
یقین نہ دلا سکا کہ بادشاہت یا وزارت میرا پیدائشی حق ہے  
میں سیاستداں نہیں : — کیونکہ میرا ضمیر میرے قابو میں نہیں ۔  
میں کوئی شیر وطن نہیں : — کیونکہ میں ایک انسان ہوں ۔

## جنوری ۱۹۷۸ء

کتابت : — اظہر بخجوری

طباعت : — کوہ نور پرنٹنگ پریس - لال کنواں دہلی

قیمت : — چار روپے ( ۴ / - )

ملنے کا پتہ : — مکتبہ غالب ۸۳۵ - عابد بلڈنگ - بیماران اسٹریٹ دہلی



میں کوئی ریفارم نہیں: — کیونکہ خوش قسمتی سے کسی باؤلے  
کتنے نے مجھے نہیں کاٹا —

میں ہر باؤلے کتنے سے آڑی  
کاٹ کر نکل گیا — !

میں کوئی علامہ نہیں: — کیونکہ میں اپنے علم کی کمی کو خوش  
تقریر میں چھپا نہیں سکتا ۔

میں ایک پیشہ ور ادیب نہیں: — کیونکہ میرا پیشہ نیرنگی روزگار سے  
وکالت ہے ۔

آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں؟ — نہیں — کیونکہ  
جو کچھ لکھا ہے وہ تجربات اور

مشاہدات کا ہی حاصل ہے —

کوچوں بازاروں اور کچہریوں میں

جو دھکے کھائے اور غزشیں

دیکھیں ان کا ہی حال لکھا ہے ۔

اس کتاب کے کردار کہاں ملے؟ — چلتے پھرتے —

سیر رہے — گاہے گاہے —

سٹالکس کی تمنا یا صلہ کی پروا ہے ۔؟ — نہیں — کیونکہ

ان کی توقع ہی نہیں۔  
 یہ کتاب کیوں لکھی؟ ————— "مجھے تم سے کچھ کہنا ہے"

---

## زندہ قوم کی پہچان

زندہ قوم کی ایک پہچان یہ ہے کہ وہ خود پر بھی ہنس سکتی

ہے۔ ————— اور دوسری پہچان یہ ہے کہ وہ مصیبت میں بھی  
 ہنس سکتی ہے۔

---





حاجی اللہ ہو۔ اور ان کے موڈرن صاحبزاد

حاجی اللہ ہو۔ کی چار بیویاں تھیں۔ ان کے صاحبزادے میاں دلارو، موڈرن تھے۔ ان کی بیوی ایک نہ تھی۔ البتہ وہ بہ یک زمانہ چار سے محبت کرتے تھے۔

مولوی قلندر علی کا ایشار

مولوی قلندر علی نے مس چنبیلی بانی سے نکاح کر لیا۔ ان کو مزید گناہوں سے بچانے کے لئے۔

بات مجبوری کی تھی

مرزا صاحب کا لاڈلی بیگم صاحبہ کے ساتھ نکاح اتنا پُرانا ہو چکا تھا۔ کہ اب ان کے لئے محبت کے علاوہ کوئی اور چارہ کار نہ رہا تھا۔

دہلوی

اپنے شیخ جی۔ دہلی کی اس گرمی کے تپے ہوئے نہیں۔ جس



کے سامنے ناور شاہ بھی نہ ٹھہر سکا تھا — اور بھاگ گیا تھا۔

شیخ جی کیوں برت کے قائل نہیں؟  
 خدا نے شیخ جی کو ایسا قوی ہاضمہ دیا ہے کہ وہ برت یا  
 مرن برت کے کبھی قائل نہیں ہوئے۔

### اقبال سے شکایت

اقبال نے اللہ میاں سے شکوہ کیا تھا۔  
 مجھے اقبال سے ایک چھوٹی سی شکایت ہے اور وہ یہ کہ انھوں  
 نے مردِ مومن کو ایمین، یعنی انسان بنانے سے پہلے اسے سپر مین  
 (فوق البشر) بنانے کی کوشش کی۔

کہاں میخانہ کا دروازہ غالب اور کہاں واعظ  
 پر اتنا جانے ہیں کل وہ جاتا تھا کہ ہم نکلے  
 مرزا غالب کو غلط فہمی ہوئی — حضرت واعظ تو



میخانہ گئے تھے ————— وہاں سے نوشی کے خلاف وعظ کہنے۔

## ان کو فرصت نہیں

زندہ میخوار کو پینے سے فرصت نہیں ————— حضرت ناصح  
کو کھانے سے فرصت نہیں۔

## شیخ فیضی کے وارثوں میں لڑائی

شیخ فیضی کے وارثوں میں مرحوم کے روپے پیسے کے لئے اور  
یہاں تک کہ ان کی لڑپا اور جوتے کے لئے ————— خوب لڑائی  
ہوئی ————— البتہ کوئی اپنے حصہ میں ان کی لائبریری لینے  
کو تیار نہ تھا ————— کیونکہ صاحبزادگان میں سے نہ کوئی فارسی  
جانتا تھا۔ اور نہ اردو !

## جہالت کا برقعہ

جہالت کا برقعہ دنیا اور زندگی سے پردہ ہے —————  
دنیا اور زندگی سے غیریت بلکہ بیزاری ہے —————



بلی جج کو ضرور جائے گی

بلی بھی جج کو جائے گی ————— ضرور جائے گی۔ ذرا  
نوسو چوبیسوں کی تعداد تو پوری ہو جائے۔

پھر نہ کہنا کہ ہمیں خبر نہ ہوئی

مولوی قلندر علی جنت کے پلاٹ سستے داموں بیچ رہے  
ہیں۔ ————— !

پوچھتے ہیں وہ کہ غالب کون ہے ؟

کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا ؟

مرزا غالب سے بڑا کوئی دہلوی نہ تھا اور نہ شاید کبھی ہوگا۔

لیکن اب دلی والے ہی پوچھتے ہیں کہ غالب کون تھے ؟

رہی غالب کی زبان تو وہ تو مدت ہوئے متروک ہو چکی

آؤٹ آف فیشن ہو چکی ہے۔

## تیس سال کے وعدے

اُردو نے نیتا مل جی سے کہا :- سہ  
ترے وعدے پر جئے ہم، تو یہ جان چھوٹ جانا  
کہ خوشی سے مرنے جاتے اگر اعتبار ہوتا

---

## غیریت کا اثر

یارانِ وطن نے بھائی جُٹن کے ساتھ وہ غیریت برتی  
کہ وہ بھی خود کو سچ مچ پر دیسی سمجھنے لگے۔ اور اپنا وطن  
پھپھوند اور جالٹھ کی بجائے غور اور غزنی  
لکھوانے لگے۔

---



ان کو دولتِ خدا واد کی قدر نہیں

پاکستان کے بھائی مومن کو اپنے جُدا وطن اور آزادی  
کی قدر نہیں ————— کیونکہ ان کو بھائی حُجّسن کی خانہ ویرانی  
اور غریب الوطنی کا تجربہ نہیں۔

سب سے بڑی سُنّتِ رسولؐ

مرد مومن کو نہیں معلوم کہ سب سے بڑی سُنّتِ رسولؐ

ترکِ رسوم ہے ————— !

الوجہل اور ابی لہب قدامت پرست اور رسوم پرست

تھے ————— وہ اپنے بزرگوں کے رسوم و رواج ————— اُن

کے چلن ————— اُن کا طرزِ زندگی ————— ان کے عقیدے

اور ان کے پوجے ہوئے بتوں کو چھوڑنے کے لئے تیار  
نہ تھے۔

رسول اللہ کا پیغام انقلاب تھا — انھوں  
نے اپنے بزرگوں کی غلط رسموں، ان کے غلط عقیدوں  
اور جھوٹے خداؤں کے آگے جھکنے سے انکار کر دیا۔  
وہ بزرگوں کی غلط رسموں اور رواج کے خلاف  
عمر بھر لڑتے رہے۔

---

مردِ مومن کا مذہبی جوش  
مردِ مومن کے مذہبی جوش کے آگے مسِ عقل ٹھہر نہیں  
سکتیں — بھاگ کر دُور کُفر کے کیمپ میں پناہ  
لیتی ہیں۔

---



# اسلامی نظام

اسلامی نظام — ایک سحر انگیز نعرہ ہے —

اسلامی نظام — ان دو لفظوں پر تو سب مردانِ

مومنین کا جذباتی اتفاق ممکن ہے —

لیکن

اسلامی نظام کیا ہے ؟ — اس سوال پر مومنین کے

درمیان اختلافات کا پٹا راکھل جائے گا۔

کون سے مفتی صاحب کا اسلامی نظام — ؟

کون سے مولوی صاحب کا اسلامی نظام — ؟

مولانا جماعت علی شاہ صاحب کا "اسلامی نظام"

مولانا وحدت علی شاہ صاحب کے لئے کفر کا نظام ہے۔

مولانا وحدت علی شاہ صاحب کا "اسلامی نظام" مولانا جماعت علی شاہ صاحب کے نزدیک سراسر گمراہی ہے۔ نماز کی ادائیگی میں فروعی اختلافات — مثلاً زور سے آمین کہنے اور نماز کے ہر ہر مرحلہ پر دونوں ہاتھ گالوں تک اٹھانے پر — کفر کے فتوے چلے ہیں۔ اور مولویوں کے درمیان جنگ و جدال ہوئے ہیں — علماء حق کے درمیان ان احمقانہ اور فروعی اختلافات پر جو تھکا فضیحتی ہوئی، اس پر جناب شیطان بھی شرمندہ ہو گئے۔

کیا مولوی قلندر علی کے "اسلامی نظام" میں بیسیویں صدی کے علوم جدیدہ سائنس اور ٹیکنالوجی — کی ریسرچ — ایجادات اور ترقیات کے لئے جگہ ہے؟  
مولوی قدامت علی — اٹاٹک — اور نیوکلیر۔



ایجادات — اور سیاروں کی سیر کے بارے میں کیا  
فتوے دیں گے ؟

کیا اقتصادیات میں بجٹ - سود - بینکنگ نظام کے  
مسائل — علماء کرام کے فتووں سے حل ہوں گے - ؟  
معاشرتی زندگی میں عورتوں کا کیا مقام ہوگا - ؟

کیا پردہ مردوں کی عقل پر ہی پڑے گا — یا عورتوں  
کے چہروں پر بھی - ؟

کیا ٹیلی وژن پر انجمن آراء چہرہ پر نقاب ڈال کر  
خبریں سنائیں گی - ؟

کیا بیگم پارہ برقعہ اور مٹھ کر فلموں میں پارٹ  
ادا کریں گی - ؟

یا

فلموں اور ٹیلی وژن میں عورتوں کا داخلہ ممنوع ہو گا۔ ؟  
 کیا پاکستان کے بھائی ممّٰن بغیر عورتوں کے فلم۔ اور  
 ٹیلی وژن دیکھ کر صبر جمیل کر سکیں گے۔ ؟

کیا پردہ سمیٹیں پر فلمی ہیروئن کا حسین چہرہ دیکھے بغیر  
 بھائی ممّٰن کے ٹکٹ کے پیسے وصول ہو جائیں گے۔ ؟  
 بھائی ممّٰن کو ایسے فلم دیکھ کر جن میں مرد ہی مرد ہوں  
 گے۔ اجر عظیم تو حاصل ہو گا۔ لیکن مزا بالکل نہیں آئے گا۔  
 یا سرے سے فلم اور ٹیلی وژن ممنوع ہوں گے۔ ؟  
 اگر ایسا ہوا تو پھر بھائی ممّٰن حج کو جانے کی بجائے  
 بہ ہزار شوق کسی دار الکفر میں آئیں گے اور صرف فلم اور  
 ٹیلی وژن دیکھیں گے۔ اور باقی سب چیزوں سے



آنکھیں میچ لیں گے۔

کیا مولوی جبار اللہ - موسیقی - نقاشی - رقص و سرود -

ڈرامے اور تھیٹر کی اجازت دیں گے۔ ؟

اگر کوئی ترقی پسند مولوی صاحب یہ فرماتے ہیں۔ کہ

ان کے اسلامی نظام میں سائنس - ٹیکنالوجی - علوم جدیدہ -

نیوکلیئر اور اٹامک ایجادات - اسپینک - اپولو -

اور پھر فنون لطیفہ اور موسیقی سب کے لئے جگہ ہے۔ ؟

تو پھر موجودہ نظام اور اسلامی نظام میں فرق کیا ہے۔ ؟

پھر اسلامی نظام کا نعرہ کیوں۔ ؟

ایکشن کے لئے۔ ؟

کیا اسلام کے بنیادی اصولوں اور تعلیمات کی بنیاد پر

ایسے معاشرہ کی تعمیر ممکن نہیں جو موجودہ زمانہ کے تقاضوں  
اور ضرورتوں کے عین مطابق ہو۔

اسلام — قدامت پرستی — رسوم پرستی —  
کٹر پن — تعصب کے خلاف ہے۔ اس نے مسائل کے  
حل کے لئے عقل کو رہنما بنایا ہے۔

اگر پاکستان کے بھائی مٹن نے اپنی بے عقلی سے —  
کسی ایک فرقہ — جماعت یا کسی مولوی صاحب کا بے لچک —  
کٹر پن کا مذہبی نظام اپنے اوپر مسلط کر لیا — تو ملت کا  
شیرازہ بکھر جائے گا۔

فرقوں کے درمیان اعتقادات کی جنگ چھڑ جائے گی۔

اسٹیٹ کی بنیادیں ہل جائیں گی — اور



ترقی کی ساری راہیں مسدود ہو جائیں گی۔۔۔۔۔ بدلت  
 انتشار۔ خلفشار اور مولویوں کے جنگ و جدال میں مبتلا  
 ہو جائے گی۔۔۔۔۔ اور شاید انتظار کرے گی، کسی.....  
 مصطفیٰ کمال پاشا کا۔۔۔۔۔ جو پیدا ہو یا نہ ہو۔

لکھنؤ کے شیعہ سُنی فسادات۔۔۔!

فاطمہ بیوہ ہوئی۔۔۔۔۔ کس کے ہاتھوں۔؟۔۔۔ ایک مرد

مومن کے ہاتھوں۔۔۔۔۔  
 ننھے بچے۔ علی۔ عثمان۔ حسین یتیم ہوئے۔۔۔۔۔ کس

کے ہاتھوں۔؟۔۔۔۔۔ مردِ مومن کے ہاتھوں۔۔۔!

کیوں؟۔۔۔۔۔ کیا یہ فسادات ضروری تھے۔۔۔۔۔؟

پچھلے آٹھ نو سو سال میں یہ نہ ہوا —————

لیکن اب کیوں ہوا ؟

ایک اللہ — ایک رسول — اور ایک قرآن

کے ماننے والوں نے ایک دوسرے کے چھڑے مارے۔

کیا انھوں نے کلمہ پڑھ کر چھڑے مارے ؟ انھوں

نے ایک دوسرے کے گھروں اور دکانوں کو آگیں لگائیں —

کیا انھوں نے یہ سب کچھ اللہ اکبر کے نعرے لگا کر کیا ؟

کیا یہ سب نبی اسلام کی عظمت اور سر بلندی

کے لئے ہوا ؟

کیا یہ کام اللہ اور رسول کی خوشنودی کے لئے

کئے گئے ؟



کیا انھوں نے پھر ایک بار اسلام کا پیغام —————

رواداری - اخوت - سلامتی اور امن کا دنیا کو پہونچایا - ؟

کیا انھوں نے لکھنوی تہذیب ، کلچر اور شرافت کا

ایک اور نمونہ دنیا کو دکھایا - ؟

---

## ۲

رام نام سرت ہے

جب کوئی "نیو لپا" کسی "نیو مجنوں" سے یہ کہے — کہ "میں صرف تم سے محبت کرتی ہوں۔" جب گواہ عدالت میں یہ حلف اٹھائے کہ "میں پر ماتما کو حاضر ناظر جان کر کہتا ہوں۔ جو کچھ کہوں گا سچ سچ کہوں گا۔ اور سچ کے علاوہ کچھ نہ کہوں گا۔"

جب دوکاندار قسم کھا کر گا ہک سے کہے "میں نے اس سودے میں تم سے ایک پیسے کا نفع نہیں لیا۔"

جب داروغہ پولیس کہیں کہ "میں تو جنتا کا سیوک ہوں۔"

جب بڑے بابو گول گپتے یہ کہیں کہ "میں تو پبلک سرونٹ ہوں۔"

جب نیتا مل جی یہ کہیں کہ "میں صرف غریبوں کے لئے لڑ رہا ہوں"



اپنے لئے نہیں۔۔۔۔۔

جب بلی چوہوں کو شانتی اور اہنساکا پیغام دے۔

تو اور کچھ کہنا۔ بس یہ کہنا۔۔۔۔۔ رام نام ست ہے۔۔۔۔۔

ست بولو گت ہے۔

## ڈاکٹر کلکڑوں کوں نے ثابت کرویا

ڈاکٹر کلکڑوں کوں نے کہا۔۔۔۔۔ دیکھو! امریکہ اور یورپ بلکہ

ساری موڈرن دنیا ہماری روحانی قیادت کی طالب ہے۔

وہ سائنس اور میکینالوجی سے بزدل اور بیزار ہو کر ہم سے

روحانی فیضان حاصل کرنا چاہتی ہے۔

ڈاکٹر جھبورو :- لیکن اس کا ثبوت :- ؟

ڈاکٹر کلکڑوں کوں :- ثبوت میرے پاس ہے۔ میں ابھی پیش

کرتا ہوں۔

پھر ڈاکٹر کلکڑوں کوں نے ایک موٹی سی کتاب اٹھائی اور

حاضرین کو دکھائی اور بولے :-

"محترم حاضرین! یہ کتاب جرمن فلاسفر ڈاکٹر جمبور کی لکھی

ہوئی ہے۔ اس کتاب کا نام ہے۔ "نجات کا راستہ"

سنئے! جمہور نے اس کتاب کے صفحہ چار سو بیس پر لکھا ہے  
 ————— ”مشرق اپنی قدامت۔ غربت اور لاپتہ حالی کے  
 باوجود ہم کو انسانیت کی دولت دے سکتا ہے۔“  
 پھر ڈاکٹر کٹروں کوں نے ایک اور کتاب اٹھائی اور اسے  
 اچھالا ————— ”یہ دوسری کتاب ہے۔ اس کا مصنف  
 ہے۔ انگریز سائنسداں مسٹر جانی سن۔ کتاب کا نام ہے۔  
 ”روشنی کی تلاش“۔

مسٹر جانی سن نے اپنی کتاب کے صفحہ انیس سطر انیس  
 پر لکھا ہے۔

’ہم نے مشرق پر صدیوں حکومت کی لیکن سورج آج بھی مشرق  
 سے ہی طلوع ہوتا ہے۔ ————— روشنی مشرق سے ہی  
 آئے گی۔‘

لوگ دیر تک تالیاں بجاتے رہے۔

پھر ڈاکٹر کٹروں کوں نے ایک تیسری کتاب اٹھائی اور وجد  
 کی حالت میں لٹو کی طرح گھوم گئے۔ ————— پھر حاضرین سے  
 کہا۔ ————— ”یہ کتاب ایک امریکن اسکالر ڈاکٹر مارنٹو کی ہے۔ اس  
 کتاب کا نام ہے ”سائنس کا پاگل خانہ“ ڈاکٹر مارنٹو نے اپنی



کتاب کے صفحہ گیارہ پر لکھا ہے۔

”سائنس نے اپنے عجائبات اور شجندوں سے امریکا اور یورپ کے لوگوں کے ہوش ہی اڑا دیئے۔ مجھے امریکہ اور یورپ — سائنس کا پاگل خانہ معلوم ہوتا ہے — میں مشرق کی طرف جا رہا ہوں۔ جہاں ابھی تک لوگ گدھے کی سواری کرتے ہیں۔ اور کام کے وقت بھی ’تبادلہ خیال‘ کرتے رہتے ہیں۔ ان کو رفتار کے مقابلہ میں روحانی سکون کی زیادہ قدر ہے۔“

پھر ڈاکٹر لکڑوں کوں نے کہا :-

”حضرات! میں نے ثابت کر دیا کہ اپنے خواجہ مچندر اور سائنس بھگند نے دنیا کو جو سیاسی روحانیت کا پیغام دیا تھا۔ وہ درست ہے اور برحق ہے۔“

لوگ زور زور سے تالیاں بجاتے رہے — ڈاکٹر لکڑوں کوں کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔

## کام بند نہ ہوا

لندن پر بیماری ہوئی — مسلسل ہوئی —

ویٹ نام میں ہیپانگ پر بیماری ہوئی — ہوتی رہی

لیکن وہاں بموں کی بارشوں میں بھی کام بند نہ ہوا۔

## زندہ قوم میں کام کی لگن

ہم نے دیکھا کہ ایک زندہ قوم میں ————— ہر شخص اپنے کام میں منہمک تھا۔ ————— اپنے فرض کی ادائیگی میں ————— اس نے کبھی دائیں بائیں مڑ کر یہ دیکھنے کی کوشش بھی نہ کی۔ کہ اس کے علاوہ کوئی اور بھی کام کر رہا ہے یا نہیں۔

## صرف ایک کشت

کسان ہزار کشت یا مصیبتیں اٹھاتا ہے۔ زمین کھودتا ہے۔ ہل چلاتا ہے، بیج ڈالتا ہے، پانی دیتا ہے۔ کھیت کی رکسوالی کرتا ہے۔ پھر فصل کاٹتا ہے۔

مزدور اپنی ہڈیوں سے پہاڑ توڑ کر جوئے شیر لاتا ہے۔

لوہار فولاد کو گلا کر کچھ بناتا ہے۔

لیکن اپنے دلش میں کچھ ایسے لوگ ہیں جو ہزار کشت اٹھانے

کی بجائے صرف ایک کشت اٹھاتے ہیں اور وہ یہ کہ —————

وہ صبر کے ساتھ فائقے کرتے ہیں۔





سے لگا رکھا ہے۔

موت سے ڈرتے ہیں اور زندگی سے محبت بھی نہیں  
جنتا رام جی موت سے ڈرتے ہیں۔۔۔۔۔ اور زندگی  
سے محبت بھی نہیں۔

تاجدار۔۔۔۔۔ جو بادشاہ نہیں تھے  
استاد چیلن:۔۔۔۔۔ ہم نے بے تاج بادشاہ بھی دیکھے  
۔۔۔۔۔ اور سیاست اور سرکس میں ایسے تاجدار بھی  
دیکھے جو بادشاہ نہیں تھے۔

علامہ چارلی:۔۔۔۔۔ استاد! ہم نے ایسے گرو گھنٹال بھی  
دیکھے جو ادوروں کے گنجے سروں پر تاج اوڑھا کر خوش  
ہوتے تھے۔

ہمارے ہاں جو کرا اور فلسفی میں زیادہ فرق نہیں۔  
ہمارے ہاں جو کرا اور فلسفی میں زیادہ فرق نہیں۔۔۔۔۔  
اگر وہ دنیا کی صحیح تصویر پیش کرنے کے لئے سر کے بل کھڑے

ہو جائیں تو فلسفی ہیں — اور اگر وہ سر کے بل  
کھڑے ہو کر اور ٹانگیں چلا کر — کرتب دکھانے  
لگیں تو جوکر ہیں۔

دلیسی چور  
چور نے کو تو ال کو ڈاٹا ہی نہیں بلکہ اس کو ایک  
پاکیزہ زندگی کا درس بھی دیا۔

سیاسی برت  
سیاسی برت رات کی تنہائی میں موسمی کارس یا گلوکوز کا  
پانی پینے سے نہیں ٹوٹتے بلکہ اور مضبوط ہو جاتے ہیں۔

وجے کا آسان طریقہ  
انھوں نے بھی وجے پائی — جو ہارنے والوں  
کے کیمپ سے فوراً فرار ہو کر وجے پانے والوں کے کیمپ میں  
جا شامل ہوئے۔ اور وجے کے نعرے لگانے لگے۔

## کیا پڑوس سے جنگ ضروری ہے؟

یہ برصغیر کی روایت ہے — کہ اگر پڑوسیوں سے صلح ہوگی تو گھر کے اندر لڑائی شروع ہو جائے گی۔

### پنر مہجستی

آنریبل منسٹر کے داماد بادشاہ تھے — !

### ولایتی رام جی کی قسمت

کیا بابو ولایتی رام جی کی قسمت میں یورپ کے اترے ہوئے۔  
اور آؤٹ آف فیشن کپڑے ہی ہیں — ؟

### سینچر دلال کی خوشی دُو گنی ہو گئی

سینچر دلال کو خوشی ہوئی کہ بھگوان کی دیا سے ان کے ہاں  
پوتا ہوا — ان کی یہ خوشی اس وجہ سے دُو گنی ہو گئی، کہ  
اسی دن ان کے پڑوسی لیچر دلال کے ہاں پوتی ہوئی۔ اور ان کو اپنے  
پڑوسی پر ترس کھانے کا موقع ملا۔



## دورانِ لشی کی شادی

جس نے دورانِ لشی سے شادی کی — اور دلہن کی بجائے دلہن کے باپ کو دیکھا، اور ان کی مالی پوزیشن دیکھی، اس کے لئے ازدواجی زندگی، قیدِ بامشقت نہ رہی۔

### وہ بیچ کر نکل بھاگا

سینچر دلال کو بہت دکھ تھا — کہ مقروض نے سود کے پورے پیسے ادا کئے — لیکن بے ایمان والیسی کا کرایہ جیب میں چھپا کر اور شری میں خون بچا کر نکل بھاگا۔

### بزرگوں کے نقشِ قدم پر

وہ اپنے بزرگوں کے نقشِ قدم پر — کھلی ٹالیوں پر بیٹھے پیشاب کر رہے ہیں۔

### غریب پڑوسی کی دعوت

لالہ لکھی رام کے ہاں شادی تھی — انھوں نے

اپنے ہاں دعوت میں جہاں بڑے بڑے شہریوں، افسروں اور سسٹیموں کو بلایا۔ اپنے پڑوسی گھاسی رام اور غریب داس کو بھی مدعو کیا۔ جب غریب داس اور گھاسی رام، خوشی خوشی دعوت میں پہنچے۔ تو لکھی رام جی نے ان کا اس انداز سے استقبال کیا۔ گویا کہہ رہے ہوں ————— "یہ سچ ہے کہ میں نے تم کو بلایا تھا۔ لیکن اس کے معنی تو نہ تھے کہ تم ضرور آتے۔"

## غریب داس کی پُتری لچھی

جب پروفیسر حقینس نے سنا کہ ان کے پڑوسی غریب داس نے اپنی پُتری کا نام لچھی دیوی رکھا ہے ————— تو وہ سوچ میں پڑ گئے کہ یہ کیا ہے ————— غریب داس کی اپنی پُتری کے ساتھ بہت زیادہ محبت یا خود فریبی ————— یا اپنی قسمت سے ایک چھیڑ۔

## بے غرض اور ایثار کی زندگی

اپنے جنتا رام جی کی زندگی بے غرضی اور ایثار کی زندگی تھی ————— کیونکہ وہ اپنے لئے نہیں جئے، مکہ دیش کے





دشیں تو ہے ہی مسائل کا دشیں۔

## ایک خالص ویسی انڈسٹری

ہمارے مذہبی اور روحانی سماج میں ایسے منظم گروہ ہیں جو بچے چراتے ہیں — پھران کے کان، ہاتھ، پیر کاٹ کر ان کو اپانج اور قابلِ رحم بناتے ہیں — تاکہ ان کے ذریعہ رحم دل جنتا سے خیرات وصول کی جائے — یہ بھی ایک خالص ویسی انڈسٹری ہے۔

## ایک بڑی سودیشی انڈسٹری

یہ سچ ہے کہ ہم کو قیرون وسطیٰ میں غلاموں اور کنیزوں کے نیلام کے قصوں سے گھین آتی ہے — لیکن آج بھی ہمارے سماج میں ایسے منظم گروہ ہیں — جو لڑکیوں کو چراتے ہیں۔ اور ان کو طوائفوں کی تربیت دیتے ہیں — اور پھر بازار کے سودے کی طرح ان کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔ ان کی ایک بڑی مارکیٹ ہے — بے شمار انسانوں کا اس کا روبرو پر گزر ہے — پھر وہ سماج کے

اوپر طبقوں اور اشراف کے لئے سامانِ عیش مہیا کرتے ہیں۔  
 ————— یہ بھی ایک بڑی سودشی اندسٹری ہے۔

## غریبوں کی نمائندگی

ہذا کیسلنی ماسٹر مفت لارجی نے راج محل میں مہمانوں کی خاطر تواضع پہلے بادام، پستہ، چلغوزہ اور کشمش سے کی۔  
 ————— اور آخر میں ان کو ایک چاندی کی کٹوری میں بھرنے ہوئے چنے پیش کئے۔ اور بولے ————— ”مجھے تو چنے ہی پسند ہیں۔ چنے غریبوں کی مرغوب غذا ہے۔ اور میں غریبوں کا ہی ایک ادنیٰ نمائندہ ہوں۔“

نیتا مل جی کیوں تیل مالش کر رہے ہیں؟  
 نیتا مل جی جو بھی کام کر رہے ہیں، وہ غریبوں کی فلاح کے لئے کر رہے ہیں۔ وہ اپنی تیل مالش کر رہے ہیں۔  
 تاکہ وہ ناتوانوں اور غریبوں کے لئے اور زیادہ قوت سے لڑ سکیں۔

## سچے نمائندے

نیتا مل جی ————— اپنے بھاشنوں میں روڑا رام کے احساس و جذبات کی پوری طرح ترجمانی کرتے ہیں۔ پھر وہ ملکی سیاست میں ان کے مفادات کی نگرانی بھی کرتے ہیں۔ ————— نمائندگی کے معنی تو نہیں کہ وہ روڑا رام کی طرح لنگوٹ باندھ کر دھوپ میں پتھر گڑھیں۔

## امیدوار

اچانک لالہ گھمنڈی مل نے گھاسی رام، گھسیٹا مل، پھٹکی رام اور بھائی مسیتا کو جھک جھک کر سلام کرنے شروع کر دیئے۔ ————— اس سے ہی پتہ لگ گیا کہ گھمنڈی مل جی اس الیکشن میں کھڑے ہو رہے ہیں۔

## وہ الیکشن کیوں نہیں ہارے؟

بھائی سقراطو نے بتایا کہ میں الیکشن میں اس لئے نہیں ہارا کہ میں الیکشن میں کھڑا ہی نہیں ہوا تھا۔



## عشق اور شادی کے ایک سڈنٹ

کچھ پتہ نہیں کہ ایک ہندوستانی فلمی ہیرو کو عشق اور شادی کے حوادث کب اور کیسے پیش آجائیں۔

ہیرو بل مالک سیٹھ کڑوڑی مل کے پاس نوکری مانگنے جائے

وہ اس کو ایک جیب کترا سمجھ کر باہر نکال دیں۔ لیکن

ان کی لڑکی سلیم اس کو دیکھتے ہی دل دے بیٹھے۔

وہ سڑک پر ایک محبوبہ کی موٹر سے ایک سڈنٹ کا شکار رہا اور وہ

اپنے اس شکار کو دیکھتے ہی اس پر عاشق ہو جائیں۔

ہیرو اپنے سائیکل کا پیچہ لگوانے جائے۔ اور ایک دلہن کے

ساتھ ————— سہرا باندھے — اُسی کی 'کیدلی لاک' کار  
میں لوٹے۔

## سنسنی خیز خیروں کی ضرورت ہے

بابو کھٹکی کو خیریں نہیں ————— بلکہ سنسنی خیز خبریں  
چاہئیں ————— مثلاً یہ کہ پریمی بابو بغیر شادی کے ہی  
صاحبِ اولاد ہو گئے۔

یہ کہ شادی کے دوسرے راؤنڈ میں دولہا۔ دولہن دونوں  
کی ہی جنس بدل گئی۔

یہ کہ نشہ بندی کمیٹی کے پردھان کی شربت کی بوتل میں سے  
دھسکی نکلی ————— !

یہ کہ ہٹلر وید سوکھے لال جی کی طاقت کی گولیاں  
کھاتا تھا۔

---

## نیولین کی نا تجربہ کاری

نیولین نے یہ کہا تھا کہ دنیا میں کوئی بات ناممکن نہیں —

شاید اس کا واسطہ ایسی مجبوری سے نہیں پڑا ————— جو

عاشق کی ہر پیشین پریمی کہتی تھیں ————— "نوناں سنسینس"

نو، نان سنسینس "

---

## خرمستی

جب کبھی حضرت انسان نے جنابِ شر کو شوق و مستی کی حالت میں دیکھا — تو ان کو جنابِ شر پر بڑا ہی رشک آیا۔

### ایک صفت کے دو نام

سرمنڈے شیخ معصوم کو کوئی نیک اور جنتی کہتا تھا —  
اور کوئی کہتا تھا کہ وہ نرے بدھو اور احمق ہیں۔

### بے تکلفی، صحت کیلئے مفید ہے

بے تکلفی طولِ عمر — بے تکلفی اور دھڑائی  
صحت اور رازی عمر کے لئے اچھی ہیں۔

### مس شیریں کی لہک چہک

مس شیریں کی نرم و نازک لہک چہک — جنرل  
شیر خاں کی گرج اور دھار سے کم موثر نہیں  
کم قارح نہیں۔



## جلوہ عریاں

شیخ جی نے تانک جھانک والے عاشق کو مژدہ سنایا —  
 پیارے وہ دن جلد ہی آنے والا ہے — جب محبوبائیں  
 کپڑے اتار کر بازاروں میں شوپنگ کے لئے جایا کریں گی۔

## زندوؤں کی غم گساری

رانڈ کو زندوؤں کی ہمدردی اور غم گساری نے چین سے  
 بیٹھنے نہ دیا۔

## سنیچر دلال کی غریب داس کے ساتھ ہمدردی

جب سنیچر دلال نے غریب داس کی غربت اور مصیبت  
 کی داستان سنی تو آنکھوں نے اپنے دربان کو بلا کر کہا —  
 "اس کی باتوں سے میرا دل کھٹا جاتا ہے۔ اس کو فوراً باہر نکال دو۔"

## بلی نے پنچ کھا کر دُعا کی

بلی نے پنچ کھایا — اور جن چوہوں کا شریر

کام میں آگیا تھا۔ اس نے ان کی آتما کی شانتی اور انس کے لئے دعا کی۔

## بابو کھمبے بھوں کی بھاری آواز

بابو کھمبے بھوں کی آواز بھاری ہے۔۔۔۔۔ وہ اپنی ہلکی پاتیں بھی اپنی بھاری آواز میں ہی کرتے ہیں۔  
وہ اپنے پیٹ کی مڑور۔ دماغ کی خشکی۔ راتوں کی بیخوابی۔  
نیر اپنے روزمرہ کی حماقتیں بھی اپنی بھاری آواز میں بیان کرتے ہیں۔

## ماسٹر شندن کو سر کی ضرورت ہے

استاد چیلن نے جنتا رام جی کو بتایا :۔۔۔۔۔  
"اپنے باربر۔۔۔ ماسٹر شندن کو اپنے کاروبار کے لئے  
تمہارے سر کی ضرورت ہے۔۔۔"

## مگر مچھ کی عقیدت مندی

آج مگر مچھ نے بڑی عقیدت مندی کے ساتھ سائیں کھیند

اور صوفی مچھندر کے سست اور اہنسا پر مجھانشن سُننے —  
 مگر کچھ پر رقت طاری ہو گئی۔ اور وہ دیر تک روتے رہے۔

## ایشار

اندھیری رات میں بزم کو روشن رکھنے کے لئے شمع  
 جل گئی۔

وہ ایک فلمی گیت گنگنار ہے تھے

بالو تھجیے بھوں ایک فلمی گیت گنگنار ہے تھے۔

استاد چلپن نے کمال ہمدردی سے پوچھا :-

سرکار! آپ کے گلے میں کب سے تکلیف ہے۔؟

علامہ چارلی بول پڑے :- معلوم ہوتا ہے سخت تکلیف ہے۔

## شام کا بھولا

جو عاشق شام کا بھولا صبح سویرے گھرا جائے —





## کپتان شیر علی خاں کی کمزوریاں

کپتان شیر علی خاں کی کچھ کمزوریاں ان کے بچوں کو معلوم ہیں۔ اور ان سے زیادہ ان بچوں کی ممتی کو معلوم ہیں۔

کوئی ہمیں اٹھائے کیوں؟  
چھٹیرے ساند کھاری باؤنی کی سڑک پر بیٹھے  
شاید مرزا غالب کا یہ شعر گنگنا رہے تھے۔  
دیر نہیں، حرم نہیں، در نہیں، آستیاں نہیں  
بیٹھے ہیں رہ گزر یہ ہم کوئی ہمیں اٹھائے کیوں

## بزرگوں کی ضرورت

بزرگ بلا ضرورت اور بلا وجہ ہوتے رہتے ہیں۔  
وہ سب کی خیر و عافیت کے لئے چنتا کرتے رہتے ہیں۔  
وہ بلا مانگے سب کو دعائیں دیتے ہیں۔  
وہ بلا طلب سب کو نصیحتیں کرتے ہیں۔  
اور پھر یہ سمجھتے ہیں کہ ان کے چھوٹوں کا کام ان کے

بغیر چل نہیں سکتا — اور ان کو ان کی سرپرستی کی  
سخت ضرورت ہے۔

دلی والوں کے چہرے کیوں پچا پنے نہیں جاتے؟  
دلی والوں کے چہرے اس وجہ سے کبھی پچا پنے نہیں جاتے  
کہ ان کے ہاں اکثر کوئی نہ کوئی نادار شاہ مہمان رہتے ہیں۔

وہ بھجکڑ نہیں ہیں  
سنیچر دلال نے اپنے پتر سوم سے کہا — پتر  
جو اپنی چھتری بھول کر کسی دوسرے کی نئی چھتری اٹھا لائے  
اُسے بھجکڑ نہیں کہتے۔

سو وروں کی سوشل لائف  
کون کہتا ہے کہ سو وروں کی سوشل لائف نہیں ہوتی  
ان میں بھی سوشل لائف ہے۔ اور ہم  
سے زیادہ ہے۔



جو چور پکڑے نہ گئے

جو چور پکڑے نہ گئے ————— وہ سا ہو کار کھتے۔

————— کو تو ال کھتے ————— شاہ کھتے۔

بغیر کام کے مصروفیت

کچھ لوگ خاص کر سوشل ورکر کوئی کام نہ کرتے ہوئے بھی  
مصروف نظر آتے ہیں۔

اخبار کا مطالعہ

بھائی خبردار۔ اس گہری سنجیدگی سے اور تشویش کے ساتھ

اخبار پڑھتے ہیں ————— جیسے مہابلی اکبر بادشاہ

اپنی سلطنت کی اطراف و جوانب سے آئی ہوئی افسرانِ بالا  
کی رپورٹیں پڑھ رہے ہوں۔

بیکاری اور فرصت

کچھ لوگ باقاعدگی سے جلسوں اور جلوسوں میں جاتے

ہیں۔۔۔۔۔ اور قومی کاموں میں دلچسپی لیتے ہیں بوجہ  
بے کاری اور فرصت کے۔

### سمپورن ودھوان

انگلستان کے وزیراعظم لارڈ جارج اور چرچل۔۔۔۔۔  
امریکہ کے صدر روز ویلٹ اور کنیڈی صرف سیاست داں  
تھے اور کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ فرانس کے ڈیگال ایک  
سپاہی تھے، اور نیم سیاست داں، اور بس۔  
لیکن اپنے نیتیا آئریبل چھٹنگی لال جی ہمہ صفت موصوف ہیں  
۔۔۔۔۔ وہ سمپورن ودھوان ہیں، وہ سیاست تو جانتے ہی  
ہیں۔۔۔۔۔ وہ جوش۔ روحانیات۔ اخلاقیات۔ اقتصادیات  
اور نیچر کیور کے بھی ماہر ہیں۔۔۔۔۔ وہ دنیا کو روحانیت کا پیغام  
دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اخلاقیات کا درس۔۔۔۔۔ وہ  
دنیا کی اصلاح کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ ان کی اپنی اسپیشل اقتصادی  
تھیوریاں ہیں۔۔۔۔۔ وہ اپنے مخصوص نیچر کیور سے دنیا کے  
ہر مرض کا علاج بھی کر سکتے ہیں۔

۴

سائیں بھگندری صدا

سائیں بھگندری نے صدا لگائی : —  
غم نہ کر — جو مر گیا سو امر ہو گیا۔

حضرت انسان سب سے بڑا معتمد ہیں

حضرت انسان خود اپنے لئے سب سے بڑا معتمد

ہیں

آدمی کی لاعلمی

آدمی کو سب سے کم معلومات خود اپنے بارے میں ہے۔  
اس کو یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ کہاں سے آیا ہے۔ اور کہاں



جائے گا۔

## فرق اور امتیاز

ایک شہنشاہ — اور ایک فقیر بے نوا — کی مٹی  
میں کوئی پہچان ممکن ہے — ؟  
راجہ بھونج اور ننوا تیلی کی راگھ میں کوئی فرق اور امتیاز ہے ؟

## کمسن بچہ

صد سالہ بزرگ بھی فطرت کا ایک بچہ تھے —  
ایک کم سن بچہ ۔

## آج کی صبح شام کو ضرور پہنچ جائے گی

وقت گزر جائے گا ان پر سے کبھی تو کچھ کریں گے — اور  
اُن پر سے بھی جو کچھ نہ کریں گے ۔

آج کی صبح شام کو پہنچ جائے گی ۔ ان کے لئے بھی جو  
دن جہاد زندگانی میں صرف کریں گے — اور ان کے  
لئے بھی جو ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہیں گے ۔ تصدق جاننا

کئے ہوئے۔

## متاع عمر ضائع گئی

جس نے بلا احساسِ زیاں ————— اپنے منٹ اور  
گھنٹے ضائع کر دیئے ————— اس نے اپنی عمر بھی ضائع کر دی۔

## ذہنی آزادی

جب جب سعادت مند بیٹوں نے اپنے بزرگوں کے  
بت بنا کر ان کی پرستش کی تو ترقیِ مساکت ہو گئی —————  
اور جب جب کسی آزاد منش بیٹے نے اپنے باپ دادا کی رسم و  
رواج اور ان کے پوجے ہوئے بتوں کے آگے جھکنے سے انکار  
کر دیا۔ تو انسانیت نے ترقی کی ایک لمبی چھلانگ لگائی۔

## اللہ کے واسرائے

یہ بھی حضرت انسان کی ستم ظریفی تھی۔ کہ انھوں نے خود  
ہی اپنا تقرر بطور اللہ کے واسرائے کر لیا۔

یہ موجودہ لمحات ہی تمہارے ہیں

بھائی سقراط نے کہا :-

جو لمحات گزر چکے وہ تمہارے نہیں رہے۔۔۔۔۔ اور  
جو لمحات آئیں گے وہ ابھی تمہارے نہیں ہیں۔  
یہ موجودہ لمحات ہی تمہارے ہیں۔

## پہلا قدم

ایک ہزار میل کی مسافت شروع ہوتی ہے ایک قدم سے  
اگر یہ پہلا قدم ہی نہ اٹھے گا تو ہزار میل کا سفر کیسے

طے ہوگا۔ ۹

## انجامِ پنجم

پروانے گئے۔۔۔۔۔ اور شمع کی لو سے ٹکرا کر راکھ  
ہو گئے۔

چیونٹے گئے۔۔۔۔۔ خوب مٹھائی کھا کر بخیر و عافیت  
لوٹے۔



## دیوانے کا ہنسنا اور رونا

نہ دیوانے کے رونے میں مصلحت ہے ————— اور نہ اُس  
کے ہنسنے میں ————— دونوں ہی بے ساختہ ہیں۔

پیٹ عمر بھر خالی رہا

آدمی عمر بھر اپنے پیٹ کو بھرتا رہا ————— لیکن وہ آخر  
تک نہ بھرا ————— خالی ہی رہا۔

زندگی کی ذمہ داریوں سے فرار بُردلی ہے

زندگی کی ذمہ داریوں سے فرار ————— !

خیالوں اور رومانوں کی طرف ————— !

غم ڈبولنے کے لئے مینخالوں کی طرف ————— !

رہبانیت کے لئے جنگلوں اور پہاڑوں کی طرف ————— !

بُردلی ہے۔

آدمی سب سے زیادہ جھوٹ کب بولتا ہے

ہمارے ہاں آدمی سب سے زیادہ جھوٹ مرنے والے کی تعریف میں بولتا ہے۔

مصاحبت اور اقتدار

شیخ مصاحبت بین نے ہمیشہ اقتدار علی خاں صاحب کے ساتھ طبلہ پر سنگت کی ہے۔

آدمی عمر بھر لڑکھڑاتا رہا

آدمی جوانی میں مدہوشی سے لڑکھڑایا — بڑھا پے میں کمزوری اور ناتوانی سے

بڑے عالم کی پہچان

بڑے عالم کی ایک پہچان یہ بھی ہے کہ وہ اپنے دیگر ہم عصر عالموں کی جہالت پر علی الاعلان اظہار افسوس کرتا رہے۔

## افواہیں چھپ کر حقائق بن گئیں

جواباتیں اخبار میں چھپ گئیں وہ گپیں اور افواہیں نہ رہیں۔  
بلکہ حقائق بن گئیں۔

## جنٹلمین

آدمی اس حد تک جنٹلمین ہے جس حد تک وہ اپنے اندر  
والے غنڈے کو چھپا سکے۔ اور چپکار کھ سکے۔

## شیطان بدنام تھا

مقدس ہستیاں کامیاب رہیں۔۔۔۔۔ شیطان اس  
لئے زیادہ کامیاب نہ ہو سکا کہ اس کی شہرت خراب تھی۔

## دولت اور نیکی کی ہوس

دولت اور نیکی کی بھی کیا بات ہے۔۔۔۔۔ جوں جوں یہ  
بڑھتی جاتی ہیں۔ ان کے لئے ہوس بھی بڑھتی جاتی ہے۔



## نفس کے بغیر آدمی ادھورا ہے

استاد چیلن :- ہمارے صوفی اور یوگی کہتے ہیں کہ آدمی نفس کو مٹا کر ہی مکمل ہو سکتا ہے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ نفس کے بغیر آدمی ادھورا اور نامکمل ہو جائے گا۔

پروفیسر حقینس :- ہجڑا ایک مکمل انسان نہیں بلکہ ادھورا انسان ہے۔

بھائی سقراطو :- نفس کو مٹانے کی ضرورت نہیں، اس کی تربیت کی ضرورت ہے۔

کیا ہماری بدنہختی ہمارے ستاروں میں ہے؟  
 بھائی سقراطو نے کہا :- ہماری بدنہختی ہمارے ستاروں میں نہیں۔  
 بلکہ ہمارے غلط طریق فکر اور غلط طرز عمل میں ہے۔

وہ سچ مح ڈر لوک ہیں  
 جس آدمی کو ہر وقت یہ فکر رہے کہ لوگ اس کے بارے

میں کیا کہیں گے۔ ۹۔ کیا سوچیں گے؟  
 کیا رائے قائم کریں گے؟ وہ سچ مح ڈرپوک ہے۔

مگر مجھ سب کے لئے روئے  
 ہنر ہوئی نہیں مگر مجھ سب کے لئے روئے۔

شرم و حیا گندی بستیوں کی رہنے والی ہے  
 مس شرم و حیا صرف سلم لغنی گندی بستیوں میں رہتی ہیں۔  
 موڈرن اور شاندار کالونیوں میں نہیں۔

## اندیشہ ناک طبیعت

اگر طبیعت "اندیشہ ناک" یا "اندیشہ پسند" ہو جائے۔  
 اور ڈرنے کی کوئی حقیقی وجہ سامنے نہ ہو۔ تو پھر آدمی  
 موت سے اور دنیا کے خاتمہ سے ہی ڈرتا رہتا ہے۔

## بے تاج بادشاہ

یہ کہنا غلط ہے کہ جتنے بھی بے تاج بادشاہ تھے۔

وہ سب پاگل خانہ پہونچے ————— کچھ دوڑ کر ایوان سیاست  
میں جا پہونچے ————— اور اونچی کرسیوں پر بیٹھ گئے ، اور  
تاجدار ہو گئے ۔

## شیخ جی نے حق ادا کرویا

شیخ جی مرنے والے کے ساتھ تھوڑی مرتے ————— انھوں  
کنڈھا دیا ————— تین مٹھی مٹی ڈالی ————— اور مرحوم کی  
نیک کمائی کا پلاؤ کھا کر ————— اس کو ثواب پہونچا دیا ۔

## گیدڑوں نے شیر کا شکار کیا

شیر نے شچی میں پہاڑ کی چوٹی سے چھلانگ ماری ————— اور مر گیا ۔  
گیدڑ اپنے بہادری کا رونا پارہے ہیں ۔ اور خود کو شاہانہ  
اور مبارک باد دے رہے ہیں ۔

## شاعر کا بیمار ذہن

مشرقی شاعر کے بیمار ذہن کے لئے غم ہی ساری کائنات



## عورت کی غییر معمولی صلاحیت

مرد کے مقابلہ میں عورت میں اس کی زیادہ صلاحیت ہوتی ہے کہ وہ آدمی کے چہرے کے اتار چڑھاؤ — آواز کے زیر و بم اور اس کی نقل و حرکت سے اس کے ارادوں کو بھانپ لے۔ عورت میں یہ بھی صلاحیت ہے کہ جب وہ رو رہی ہو تو سہستی ہوئی نظر آئے۔

## بیچاری مرغی کو کوئی داد نہ ملی۔!

مولوی قلندر علی، شیخ نعمت اللہ کے ہاں کھانے پر مدعو تھے۔ ان کو لذیذ کھانوں میں مرغی کے کباب بہت پسند آئے۔

کھانے کے بعد انھوں نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ اس نے شیخ نعمت اللہ کے دل میں نیکی ڈالی اور ان کو صحیح راستہ دکھایا۔ کہ انھوں نے فلاح دارین کے لئے اس پر تکلف

دعوت کا اہتمام کیا۔

انھوں نے شیخ نعمت اللہ کے لئے دعا کی۔ کہ اللہ ان کو اور

نہتیں اور برکتیں عطا کرے۔

انہوں نے شیخ جی کی بیگم صاحبہ کے کمال فن کی بھی داد دی کہ  
انہوں نے اتنے لذیذ کباب بنائے — اور دعا کی کہ اللہ ان  
کو بھی جزائے خیر دے۔

لیکن انہوں نے مرغی کے لئے ایک کلمہ خیر نہ کہا — جس  
نے نذر جان پیش کی تھی — اور یہ ضروری بھی نہ تھا، کیوں کہ  
مرغی کو پیدا کیا گیا تھا بطور نعمت کے — اور اس کے کباب  
بنے۔ یہی اس کا صحیح مصرف تھا۔

---

( ۵ )

## قبل از وقت بلوغت

بچے ————— فلموں اور ٹیلی وژن کی بدولت قبل از وقت  
ہشیار اور بالغ ہو رہے ہیں ۔

## خطرناک سچ

علامہ ابودانش ابنِ خلدون نے علامہ بے دُم کو اپنی ایک فاش غلطی  
کا قصہ سنایا " اور پھر کہنے لگے "————— علامہ تم کہو گے کہ یہ  
کتنا بڑا گدھا ہے ۔ ؟

علامہ بے دُم ————— استاد! میں ایسا خطرناک سچ بولنے  
کا قائل نہیں ۔



## حسرت و یدار

منشی حسرت علی فراق عیتک کا خانہ اپنی جیبوں میں ٹٹولتے رہے ۔  
اتنے میں جانِ جاناں نے پھر حلیم گرا دی ۔

## اُن کی چوکھٹ

مس جولی کی چوکھٹ سے بہت سے مونچھوں والے کھسیانی  
ہنسی ہنس کر چل دیئے ۔

## محبت میں بٹوا کھویا گیا

شالیمار کلب کی 'شبِ ہوش رُبا' میں مجنوں کے دل و جگر  
تو محفوظ رہے ۔ البتہ اُن کا بٹوا کھویا گیا ۔

## قمر العلماء کا ارشاد

قمر العلماء علامہ بے دُم نے شمس العلماء علامہ ابودانش ابن خلار سے  
کہا: ————— "علامہ اب یہ دیتا آپ کے رہنے کے لائق نہیں رہی!"





## شیر وطن

ایک شیر وطن الیکشن ہار کر — دلو الیہ ہو گئے۔  
 پروفیسر جھپکی نے اُن کی دھار میں سُن رکھی تھیں — انہوں  
 نے اس شیر وطن کو اپنے شہرہ آفاق "ڈائمنڈ سرکس" میں ملازم  
 رکھ لیا۔

ایک دن پروفیسر جھپکی کی ہدایت پر اُن کو شیر کی کھال پہنائی  
 گئی — اور انھیں شیروں کے پنجرے میں دھکیل دیا گیا۔  
 اس پنجرہ میں ایک اور شیر موجود تھا — یہ شیر دیکھنے میں  
 بہت خوفناک معلوم ہوتا تھا — شیر وطن اسے دیکھ کر  
 بہت ڈرے۔

یہ دوسرا شیر آہستہ آہستہ شیر وطن کی طرف آیا — اور

یا اس آکر کہنے لگا۔۔۔۔۔ "شاید تم اس لئے ڈر رہے ہو کہ تم  
 سمجھتے ہو کہ الیکشن میں ہارنے والے ایک تم ہی شیرِ وطن اس  
 سرکس میں ہو۔۔۔۔۔ ایسا نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں بھی  
 ایک شیرِ وطن ہوں۔۔۔۔۔ میں بھی اصلی شیر ہوں۔۔۔۔۔  
 تم سے کم شیر نہیں۔

وہ نفرت کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے  
 اُسٹاؤ چلین :- اس برصغیر میں پُروسی۔۔۔۔۔ پُروسی  
 کے سہارے ہی زندہ ہے۔  
 بالہ سوختہ :- اگر نفرت کے لئے پُروسی نہ ہوتے تو وہ کس سے  
 نفرت کرتے اور کیسے زندہ رہتے۔ ؟

اوپنی ذات اور پیدائش پر فخر  
 اگر رتی لال اور تولہ رام اپنی اپنی ذات اور پیدائش  
 پر فخر نہ کرتے تو فلاکت اور کمتری کے احساس ہی اُن کو  
 مار ڈالتے۔

## پر وہ پوشی

اُستاد سقراطو :- سب کھڑ رہتے والے غریب سے تو  
کھڑ نہیں رہتے ۔

اُستاد چلین :- کھڑ آدمی کی دولت کو بھی چھپا لیتا ہے ۔

## سوئے کی چڑیا

ماسٹر رام بھروسے :- سنا ہے کبھی ہندوستان سوئے کی  
چڑیا تھی ۔

اُستاد اللہ رکھے :- ہاں تھی ، اور اب بھی ہے ۔

ماسٹر رام بھروسے :- اب بھی ہے ۔ ؟

اُستاد اللہ رکھے :- ہاں ، پہلے یہ انگریز چڑیہاروں کے

لئے سوئے کی چڑیا تھی ، اب اپنے دیسی چڑیہاروں کے  
لئے ہے ۔

## دودھ کی نہریں

ماسٹر رام بھروسے :- اُستاد ! نیتا مل جی کہتے تھے کہ آزادی کے



بعدِ دلش میں دودھ کی نہریں بہیں گی۔

اُستاد اللہ رکھے !۔ بہہ رہی ہیں۔

ماسٹر رام بھروسے :- استاد ! آپ کیسی باتیں کرتے ہیں۔ ؟

دودھ کی نہریں کہاں بہہ رہی ہیں۔ ؟

اُستاد اللہ رکھے :- ماسٹر جی ! ہماری نہروں میں جو کچھ بہہ

رہا ہے۔ وہ حلوائی مٹھا رام کے "خالص دودھ" سے

کچھ زیادہ مختلف تو نہیں۔

## للی پٹ ہٹلر

اپنے بے شمار سودیشی للی پٹ ہٹلر نہ غصہ کی چیز ہیں

اور نہ ڈرنے کی — یہ تو ہنسنے کی شے ہیں۔

## سودیشی — آبِ حیات

آدمی چشمہ آبِ حیات کو اُفق میں ڈھونڈتا رہا۔

سکندر تشنہ کام گیا۔

لیکن اپنے اہل حکمت نے اس کو ڈھونڈ نکالا۔

آبِ حیات کا چشمہ آدمی کے اندر ہی تھا — آدمی

اپنی جہالت سے اپنے پیشاب کو نجاست سمجھ کر فری (مفت) بہا تا رہا۔۔۔۔۔ اصل میں یہی آبِ حیات تھا، اور یہی اس کے ہر مرض کی دوا تھی۔

## انقلاب زندہ باد

اگر "انقلاب زندہ باد" کا نعرہ خالی معدہ سے بلند ہو تو اثر رکھتا ہے۔ طاقت پر واز رکھتا ہے۔

## برہمچاریہ شادی

جب سے خلیفہ تیسرے نے سنا ہے کہ آچاریہ جی نے صرف ایک شادی کی اور وہ بھی برہمچاریہ۔۔۔۔۔ یعنی گڈے اور گڑیا کی سی روحانی شادی۔۔۔۔۔ تو ان کو آچاریہ جی سے گہری ہمدردی ہو گئی ہے۔

## ایک اعلیٰ سودشی صنعت

مقدمے بنانا۔۔۔۔۔ یہ بھی ایک اعلیٰ، خالص سودشی انڈسٹری یا صنعت ہے۔

بابوططارام۔ بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی وکیل۔ — منشی  
سیاتارام۔ کچہری کے گردان لالہ بھرایالال۔ داروغہ پولیس  
سادھورام۔ اس فن کے ماہر ہیں۔

معالج بننے کے لئے ڈاکٹری پڑھنا ضروری نہیں  
اپنے ہاں آدمی بغیر ڈاکٹری پڑھے — دوا تجویز کر سکتا  
ہے۔ اور علاج کر سکتا ہے۔

## ذکر استادوں کا

قمرالعلماء علامہ بے دُم کے ایک شاگرد نے کہا :-  
"ہمارے استاد کی کیا بات ہے۔ انھوں نے شمس العلماء  
علامہ ابودانش کی کتاب پڑھے بغیر اس پر پچیس صفحہ کا ریویو  
(تبصرہ) لکھ دیا۔"

شمس العلماء علامہ ابودانش کے شاگرد نے کہا :-  
"اور ہمارے استاد کی تو بات ہی کچھ اور ہے — انھوں  
نے علامہ بے دم کے تبصرے گن کر ہی ان کو فن تنقید اور  
تبصرہ کا استاد زماں قرار دے دیا۔"

بابِ سوختہ :- اور پروفیسر جھبکی نے نہ علامہ ابودانش کی کتاب  
پڑھی اور نہ علامہ بے دُم کے تبصرے ————— لیکن  
انھوں نے دونوں کے لئے ایوارڈ کی سفارش کر دی ۔

## بنارس کے فرقہ وارانہ فسادات

فرقہ وارانہ فسادات۔ ————— !

کیا ان سے چھٹکارا ممکن نہیں ————— ؟

کیا یہ ہماری قومی زندگی کا الٹوٹ انگ ہیں ————— ؟

جب بنارس میں فرقہ وارانہ فسادات ہوئے —————

تو ہمارے نیشنل پریس نے اپنا فرض حسب سابق ایمانداری

سے ادا کیا ————— کراہٹیں اور چیخیں بنارس سے باہر نہ پہنچیں،

اور جنتا رام جی کو پتہ ہی نہ چلا کہ بنارس میں کیا ہوا ۔ ؟



سرودے مہاتماؤں نے ہمیشہ کی طرح اپنا فرض ادا  
کیا۔۔۔ اور مصالحت کا مون برت رکھ لیا۔ اگر وہ فسادات  
کی مذمت کرتے تو خواہ مخواہ ان روزمرہ کے واقعات کو  
اہمیت حاصل ہوتی، اور دلش کی بدنامی ہوتی۔

منترلوں نے اپنا فرض ادا کیا۔ انھوں نے اس طرف  
دھیان ہی نہ دیا۔۔۔ ان کی اور اہم قومی مصروفیتیں تھیں۔  
جلسے۔ جلوس۔ کانفرنسیں۔ استقبالیہ پارٹیاں۔ دورے۔  
بھاشن۔ بیانات۔ اودھ گھاٹن اور سنگ بنیاد رکھنے  
کی تقریبات۔۔۔ مردہ لیڈروں کی برسیاں، اور  
انہی سال گرہ۔

کیا امن اور قانون کے محافظوں نے اپنا فرض ادا کیا ہے

ہاں۔۔۔ حسب سابق اس خوبی سے۔۔۔۔۔ کہ  
فساد زدگان فساد یوں کو بھول گئے۔  
فسادات کی تحقیقات۔

اس کی کیا ضرورت ہے۔؟

سب جانتے ہیں کہ فسادات خود فساد زدگان کی  
شرارت سے شروع ہوتے ہیں۔ اور ان کی خانہ ویرانی کے  
لئے ان کے علاوہ کوئی اور ذمہ دار نہیں۔

بھائی جمن کے ساتھ ہمدردی اور تعزیت۔

اس کی ضرورت ہی نہیں۔۔۔۔۔ وہ تیس سال  
سے ان حوادث سے "مالٹوس" ہو چکے ہیں۔ وہ تو کبھی  
کبھی یہ شکایت کرتے ہیں۔۔۔۔۔

نظر لگے نہ کہیں اس کے دست و بازو کو

یہ لوگ کیوں میرے زخم جگر کو دیکھتے ہیں

رہی بات قوم کے اتحاد اور مستقبل کی ۔ ۶

چھوٹی اور کمزور قومیں اس کی فکر کرتی ہیں —

ہمارا دلشیں ایک مہمان دلشیں ہے ۔

## مستقبل کی فکر

پروفیسر حقینس :- ملت کو اپنے مستقبل کی فکر ہی نہیں ۔

استاد سقراطو :- جب ملت کو اپنے گزرے ہوئے پیروں کی برسیاں

اور عرس منانے سے فرصت ملے گی ۔ تب وہ اپنے مستقبل

کی سوچے گی ۔



## دونیک دل پڑوسی

دو پڑوسی تھے — ایک نابینا (اندھے) تھے —  
 دوسرے ٹانگوں سے معذور لنگڑے تھے۔  
 دونوں کے درمیان دوستی۔ تعاون اور اشتراک کا معاہدہ  
 ہو گیا۔

نابینا — لنگڑے کو اپنے کندھوں پر بٹھا کر لے  
 جاتے — لنگڑے ان کو راستہ بتاتے رہتے۔ اور  
 اس طرح دونوں کو جہاں جانا ہوتا وہاں پہنچ جاتے۔  
 نابینا — لنگڑے پڑوسی کی آنکھوں سے دیکھتے اور  
 لنگڑے — نابینا پڑوسی کی ٹانگوں سے چلتے تھے۔  
 اس طرح مدتوں ایک کا دوسرے سے کام نکلتا رہا —



اور دونوں کا کام چلتا رہا۔

ایک دن بد قسمتی سے اُن دونوں میں لڑائی ہو گئی ، اور لڑائی ابھی سخت ہوئی۔ جب دوستوں کے درمیان دشمنی ہو جائے تو وہ دشمنی اتنی ہی گہری ہوتی ہے۔ جتنی گہری ان کی دوستی رہی ہو۔ ایک دن اچانک حضرت خضر نابینا کے کاشانہ میں پہنچے۔  
———— انھوں نے نابینا سے پوچھا ——— بتاؤ تمہاری

سب سے بڑی خواہش کیا ہے ؟

ان کا خیال تھا کہ نابینا کی زندگی ایک لمبی اندھیری رات ہے۔ وہ اپنی آنکھوں کی روشنی ہی مانگیں گے۔ لیکن

اُن کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب نابینا نے کہا :-

"میری سب سے بڑی خواہش یہی ہے کہ پڑوسی لنگڑے کی آنکھوں کی روشنی جاتی رہے۔ اُس کو اپنی بینائی پر بڑا گھمنڈ ہے۔"

اس کے بعد حضرت خضر پڑوس میں لنگڑے کے ہاں پہنچے۔

انھوں نے لنگڑے سے سوال کیا — تمہاری سب

سے بڑی خواہش کیا ہے ؟

حضرت خضر کا خیال تھا کہ یہ شخص اپا بھی سے اکتایا ہوا ہے۔

یہ اپنی ٹانگیں مانگے گا۔

لیکن وہ حیران رہ گئے۔ جب لنگڑے نے کہا: —  
”مجھے کچھ نہیں چاہیئے۔ بس اس نابینا پروسی کی ٹانگیں ضائع  
ہو جائیں، تاکہ اس کا زخم ختم ہو جائے۔ اس کو اپنی چسپلتی  
ٹانگوں پر بڑا کھمبہ ہے۔“

## انسان کی وحدت

پتلون اور تہمد میں بڑا فرق اسٹائل — گریڈ  
اور رتبہ کا ہے۔ لیکن ان کے اندر ایک سا انسان ہے۔

## یہ دنیا ہے

کتنی ہی بلبلیں نغمہ سرا ہوئیں اور ار گتیں —  
کتنے ہی طوطا رام بحث کر کے گئے —  
کتنے ہی نیتا مل بھاغن دے کر حیلہ دیئے —  
کتنے ہی فرعون الٹی میٹم دے کر ٹر گئے —  
کتنے ہی گتے بھونک کر آگے گئے —

## فرشتے کی مجبوری

یہ بیمارے فرشتہ بھائی نوری کی مجبوری تھی کہ وہ گناہ نہ کر سکتے تھے۔۔۔۔۔ ان کو انسان کی آزادی نہ ملی۔

## پرودہ داری

بھائی سقراطو :- ہنسی سے آدمی کے زخم چھپ جاتے ہیں۔  
استاد چیلن :- جو اشکوں کی کمی یا مجبوری حالات سے رو نہ سکے۔ وہ ہنس تو سکتے تھے۔

## ملت کا فسانہ

اس برصغیر کی ملت کا بس اتنا سا فسانہ ہے  
\_\_\_\_\_ کہ بھارت کی نصف ملت یعنی بھائی جمن  
پاکستان کی نصف ملت بھائی مٹن کے لئے قربان  
کئے گئے، خانہ خراب ہوئے۔۔۔۔۔ اور پاکستان

کی نصف بِلّت یعنی بھائی مٹن خود اپنے ہاتھوں  
خانہ خراب ہوئے۔

۸

کام حرام سے  
سادھو لٹور بابا اور پیر زلفی بھی مانتے ہیں کہ آرام حرام  
ہے۔ لیکن اس کا کیا کیجئے کہ کام اس سے زیادہ  
حرام ہے۔

آدمی ختم ہو جاتا ہے مقدمہ ختم نہیں ہوتا  
ہندوستان میں جو چیزیں وراثت میں ملتی ہیں۔۔۔۔۔ ان  
میں سے ایک دیوانی مقدمہ بھی ہے۔

شیر اور بکری کو برابر کے مواقع حاصل ہیں  
استاد اللہ رکھے:- ہمارے ہاں شیر اور بکری کو برابر کے مواقع



حاصل ہیں۔

ماسٹر رام بھروسے :- اسی لئے اشوکا ہوٹل اور سپریم کورٹ کے دروازے سب شہریوں کے لئے کھلے ہیں۔

## وکیٹرین ساہوکار

لال نیتا سردار لال سنگھ انٹارٹا نے پوچھا :-

وکیٹرین ساہوکار کے لئے جانور کا گوشت تو حرام ہے  
لیکن آدمی کا خون تو حرام نہیں —؟

## شب زندہ دار

لیلیٰ اور مجنوں دماغ کی خشکی کی وجہ سے سو نہ سکتے تھے۔  
اس لئے رات بھر محبت کی باتیں کرتے رہے۔

## ۹

ابھی ایک سال اور.....

خلیفہ تبتی:۔ مسٹر پمپو پچھلے سال امریکہ گئی تھیں۔ کیا وہ

اس سال کہیں نہیں جا رہیں؟

مس چینل:۔ اس سال ان کا پروگرام سوئٹزرلینڈ جانے کا

تھا۔ لیکن انھوں نے یہ سفر ملتوی کر دیا۔؟

خلیفہ تبتی:۔ کیوں؟

مس چینل جانی:۔ اس وجہ سے کہ ان کی کتیا کے ہاں بال بچہ

ہونے والا ہے۔

خلیفہ تبتی:۔ اس کے تو یہ معنی ہوئے کہ ان کے جانثاروں

دوستوں اور مہمالوں کو ابھی ایک سال اور

ان کی امریکہ کی نو دریافت کے قصوں اور لطیفوں سے

ہی محفوظ ہونا پڑے گا۔

”یہ کون ہیں —————؟“

ایک دن چنچل جانی اپنے بچوں کو اپنے بیتے ہوئے دلوں کی  
الہم دکھا رہی تھیں ————— ان میں ان کی شادی اور سہی مہون کے  
بھی فوٹو تھے۔

ایک فوٹو میں وہ مسٹرینگ کے ساتھ گھڑی تھیں۔ اس زمانہ  
میں مسٹرینگ جوان اور خوبصورت تھے۔ بدن سڈول تھا۔ مونچھیں  
سیاہ تھیں۔ ————— سر پر سیاہ بالوں کی لٹیں تھیں۔ —————  
بچوں نے فوٹو میں اس نوجوان کو دیکھ کر پوچھا —————

”ممی! یہ کون ہیں۔؟“

چنچل جانی بولیں :- ”یہ تمہارے ڈیڈی ہیں۔“

ایک بچہ نے حیرت سے پوچھا :- یہ ڈیڈی ہیں۔؟ تو گھر پر  
گئے جو ہمارے گھر میں رہتے ہیں، کون ہیں۔؟

والپسی کی شرط

مرزا جانی کا ————— لاڈلی بیگم کے ساتھ نکاح ہوئے پندرہ

سال ہو چکے تھے۔۔۔۔۔ اب وہ بلا اپنی خواہش اور ارادہ کے  
 صرف اللہ کے فضل سے۔۔۔۔۔ نصف درجن  
 بچوں کے باپ تھے۔

ایک دن مرزا جانی کی لاڈلی بیگم سے لڑائی ہو گئی۔۔۔۔۔ اور  
 لڑائی بھی سخت ہوئی۔۔۔۔۔ مرزا غیظ و غضب کی حالت میں  
 سُسرال پہنچے۔۔۔۔۔ اور سُسرال والوں سے بولے :-  
 ”میں لاڈلی بیگم کو مزید اپنے گھر نہیں رکھ سکتا۔۔۔۔۔ اب  
 میرا ان کے ساتھ نبھاؤ ناممکن ہے۔۔۔۔۔ میں ان کو ابھی  
 یہاں بھیجتا ہوں۔۔۔۔۔ آپ اپنی لاڈلی کو اپنے گھر رکھتے۔“  
 سارے سُسرال والے حیران تھے اور ان کی شکل تگ رہے  
 تھے۔ کہ مرزا صاحب کس عمر میں کیا باتیں کر رہے ہیں۔  
 سب کا خیال تھا کہ یہ باتیں زائد المیعا دیں۔ اور ان کا  
 وقت گزر چکا۔۔۔۔۔ لیکن سب دم بخود تھے۔

جب لاڈلی بیگم کی نانی سب کچھ سن چکیں تو بولیں۔۔۔۔۔  
 ”تم لاڈلی بیگم کو واپس کرنا چاہتے ہو؟ کردو۔۔۔۔۔ لاڈلی بیگم  
 ہماری ہے۔۔۔۔۔ ہم اس کو رکھ لیں گے۔۔۔۔۔ لیکن  
 شرط یہ ہے کہ اُسے جیسی لے گئے تھے ویسی واپس کرنی ہوگی۔“



سرب ہنسنے لگے۔۔۔۔۔ اور مرزا جانی بھی اپنی کچھ  
سفید اور کچھ کالی چکی ڈاڑھی اور مونچھوں کے ساتھ کھسیانی  
ہنسی ہنس رہے تھے۔

## مجھے جھوٹ سے سخت نفرت ہے

بھائی! الفو سارے دن ندیا کے کنارے ڈورا اور کانٹا  
ڈالے بیٹھے رہے۔۔۔۔۔ مچھلیوں کے انتظار میں۔  
مچھلیاں آئیں۔۔۔۔۔ انھوں نے کانٹے سے لگا چارہ  
دیکھا۔۔۔۔۔ لیکن سمردھنوں کی طرح تکلف اور غیرت سے  
منہ نہ کھولا۔

آخر وہ سرِ شام ڈور کھینچ کر واپس چلے۔۔۔۔۔ سوچتے  
تھے کہ کس لئے آئے تھے کیا کر چلے؟ اب بیگم کو کیا منہ  
دکھائیں گے۔؟

راستہ میں مچھلی مارکیٹ تھی۔۔۔۔۔ مارکیٹ میں  
گئے اور ایک دکاندار سے بولے۔

"پانچ کلو سنگھارہ مچھلیاں تولدو۔" اس نے تولدیں۔  
پھر بولے۔ "ان کو میری طرف اچھالو۔۔۔۔۔ میں

پکڑ لوں گا۔“

دکاندار حیران تھا کہ آج بھائی الفو کو کیا ہو گیا۔ کل تک تو یہ بالکل ٹھیک تھے۔

دکاندار نے پوچھا۔۔۔ میں مچھلیاں آپ کی طرف اچھالوں۔۔۔ آپ پکڑ لیں گے۔ اس کا کیا مطلب ہے؟“  
 بھائی الفو :- ”بات یہ ہے کہ اگر تم مچھلیاں میری طرف اچھالو گے۔۔۔ تو میں پکڑ لوں گا۔۔۔ اور پھر میں بیگم سے قسم کھا کر کہہ سکوں گا۔ کہ یہ مچھلیاں میں نے پکڑی ہیں۔۔۔ میں نا کام شکاری سمی، لیکن جھوٹا نہیں ہوں۔۔۔ مجھے جھوٹ سے سخت نفرت ہے۔“

## بات کہنے کی نہیں

گواہ :-۔۔۔ پھر لڈن خاں نے سیٹھ جی کو ایک بڑی فحش گالی دی۔  
 بابو طوطا رام وکیل :- بتاؤ کیا گالی دی؟  
 گواہ :-۔۔۔ میں وہ گالی آپ جیسے شریف آدمی کے سامنے دہرا نہیں سکتا۔

بابو طوطا رام وکیل :- اچھا تو پھر یہ جج صاحب کے کان میں کہو۔

## بے ایمان بنیک

بھولا رام نے سیانا رام جی کو اُن کے دونوں چیک واپس کرتے ہوئے — ذرا طرارہ کے ساتھ کہا :-

"لیجئے سیانا رام جی ! بنک نے آپ کے یہ دونوں چیک واپس کر دیئے۔"

سیانا رام جی :- "بات یہ ہے بھولا رام جی ! بنک والے بڑے دہی ہوتے ہیں۔ جب کوئی آدمی دیکھنے میں صاحب حیثیت یا "اپٹوڈیٹ جنٹلمین" نظر نہ آئے تو وہ اس کو شبہ کی نظروں سے دیکھنے لگتے ہیں۔ اور اس کے حق میں بڑی رقموں کے چیک کیش کرتے ہوئے جھجکتے ہیں۔"

بھولا رام :- نہیں — یہ بات نہیں — انھوں نے تو چیک یہ لکھ کر واپس کر دیئے کہ "رقم نہیں ہے۔"

سیانا رام :- بھولا رام جی ! بنک نے یہ لکھ دیا ہے یہ بنیک بڑا بے شرم بنک ہے — اب میں اس بے ایمان بنک سے اپنا اکاؤنٹ ہی بند کر دوں گا۔ جب اس بنیک کے پاس رقم کا توڑا پڑ جاتا ہے — تو یہ بڑی ڈھٹائی سے یہ لکھ کر کہ "رقم نہیں ہے"، اپنے معزز ترین سا ہوکار اکاؤنٹ ہولڈروں کے بھی چیک واپس کر دیتا ہے۔

## محبت وطن اور نیک افسران

بالو سوختہ کے ایک دوست جاپان سے ریاست  
موجپور تشریف لائے۔

معزز مہمان نے بالو سوختہ کو بتایا :-

"میں نے کسٹم چیک پوسٹ پر چراسی کو پانچ روپے —

بالو کو دس روپے چھوٹے صاحب کو ولایتی سگریٹوں کا ڈبہ

— اور بڑے صاحب کو ولایتی شراب کی بوتل،

بطور نذرانہ دی۔ تب جان چھڑائی۔"

پھر مہمان نے ذرا توقف کے بعد پوچھا :-

"سوختہ ! کیا آپ کے وطن موجپور میں نیک اور محبت وطن

اہلکار اور افسران نہیں ہیں۔؟



بابو سوختے لے کہا :- کیوں نہیں — کیوں نہیں — ہیں۔ ہیں۔  
لیکن وہ ان سے زیادہ ہنسنے لگیں۔

## طلب فریب

اس ہفتہ مرزا جہاندار بیگ — بابو الفت علی وکیل کے  
پاس تین بار آئے — اور ہر بار انھوں نے اپنے وصیت نامہ میں  
ایک اہم نئی تبدیلی کرائی۔

جب مرزا صاحب چوتھی بار آئے — تو بابو الفت علی  
نے پوچھا :-

”مرزا صاحب! — آپ نے یہ وصیت تین سال پہلے لکھوائی تھی۔  
— گزشتہ تین سالوں میں تو آپ نے اس میں ایک حرف  
کی بھی تبدیلی ضروری نہ سمجھی۔ اب اس ہفتہ آپ اس وصیت نامہ  
میں تین مرتبہ رد و بدل کرا چکے ہیں — کیوں؟“

اب اس ہفتہ ایسے کون سے واقعات پیش آ گئے کہ یہ تبدیلیاں  
ضروری ہو گئیں۔؟

مرزا جہاندار بیگ :- وکیل صاحب محترم! قصہ یہ ہے کہ میرے  
ماموں زاد بھائی مرزا شہباز بیگ یورپ میں ایک طویل

قیام کے بعد گزشتہ ہفتہ وطن واپس آئے وہ میرے لئے  
سہل سماعت کا ایک ایسا نازک اور ہار یک آلہ لائے، جو  
کان کے پیچ و خم میں ہی چھپ کر رہ جاتا ہے۔ اور دیکھنے  
والوں کو نظر نہیں آتا۔۔۔۔۔ اب میں ایک ہفتہ سے

”بھونپو“ والا آلہ استعمال نہیں کر رہا۔۔۔۔۔

میرے رشتہ دار اور خاندان والے یہ سمجھتے ہیں کہ میں نے  
آلہ کا استعمال ہی ترک کر دیا ہے۔۔۔۔۔ اب وہ میری موجودگی  
میں میرے بارے میں بلا روک ٹوک۔ بلا جھجک، کھل کر باتیں  
کرتے ہیں۔ اور اب ان کی باتوں سے ان کے مہر و وفا کی قلعی  
کھل رہی ہے۔

میں سمجھتا تھا کہ میرے بڑے بیٹے شاہین مرزا کی بیوی  
مجھ پر سوجان سے فدا ہے۔ اور ہر وقت میری صحت و سلامتی  
کے لئے ہی دعائیں کرتی ہے۔۔۔۔۔ میری منجھلی بہو میری  
ہر چھینک پر جھپین ہو جاتی تھی۔ میرا خیال تھا کہ سب سے  
زیادہ وہی میرے مرنے پر میرا ماتم کرے گی۔ اور اس کی  
چینچوں سے سب کے کلجے شق ہو جائیں گے۔

میں نے اپنی وصیت میں شاہین مرزا کی بیوی کے نام

لال محل، اور منجھلی بیو کے نام شیش محل، لکھوایا تھا۔

اب سینے کل چھوٹی بیو نے شاہین مرزا کی بیوی سے کہا:۔  
 "مبارک ہو، مبارک ہو! سنا ہے۔۔۔ بزرگوار نے اپنی  
 وصیت میں لال محل تمہارے نام لکھ دیا ہے۔"

اس نے آہ بھر کر کہا:۔۔۔

"آہ کو چاہیے ایک عمر اثر ہونے تک

کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک"

منجھلی بیو بولی:۔ "بزرگوار کی رستی دراز ہے۔۔۔"

اور مبارک خاتم جس کے حق میں میں نے بڑی حویلی لکھوائی تھی۔  
 اس نے کل کہا:۔۔۔

"ماشاء اللہ بزرگوار کی خوراک عمر کے ساتھ ساتھ

بڑھتی جا رہی ہے۔۔۔"

دیکھا وکیل صاحب آپ نے! یہ ہے دنیا! میرے چہیتوں

کو میرا کھانا بھی ناگوار ہے اور میرا جینا بھی اجیرن ہے۔۔۔  
 میں اب تک ایک طلسمِ فریب میں مبتلا تھا۔

بابو الفت علی:۔ تو اب آپ ان تینوں کے نام وصیت نامہ

سے خارج کرنا چاہتے ہیں۔۔۔



مرزا جہاندار بیگ :- نہیں اب تو میں وصیت ہی منسوخ کرنا چاہتا ہوں اور اپنی ساری جائیداد وقف علی اللہ کرنا چاہتا ہوں۔  
 ————— یہ سارا مال اللہ نے مجھے دیا تھا۔ اب میں یہ مال اس کو ہی لوٹا دینا چاہتا ہوں۔

## شاہ صاحب کا جامع صفات کپڑا

مولوی توکل شاہ صاحب ————— لاہور کی کوتوالی میں داروغہ پولس بیرم خاں کے پاس پہنچے ————— اور داروغہ کو اطلاع دی کہ آج میرے سات کپڑے کھوئے گئے۔ داروغہ پولس نے شاہ صاحب سے گم شدہ کپڑوں کی تفصیل پوچھی۔  
 مولوی توکل شاہ نے بتایا۔ میرا ایک تہمد، ایک اورٹھنی، ایک فرشی چادر، ایک صافہ، ایک رومال، ایک جانماز، اور ایک دسترخوان کھوئے گئے۔

داروغہ پولیس نے شاہ صاحب کی گم شدگی کی رپورٹ اپنے محرر کوتوالی سے تحریر کرادی۔

اتنے میں شاہ صاحب کا ایک شاگرد دوڑا آیا ————— اس کے ہاتھ میں قریب تین گز کا ایک کپڑا تھا۔



شاگرد نے یہ کپڑا توکل شاہ صاحب کو دے کر کہا: — لیجئے  
شاہ صاحب! یہ مل گیا — یہ بستر میں لپیٹ گیا تھا۔

مولوی توکل شاہ صاحب نے داروغہ بیرم خاں سے کہا: —

”خاں صاحب! میری سب چیزیں مل گئیں۔ میری رپورٹ پر

”بازیابی“ نوٹ فرما دیجئے۔“

داروغہ بیرم خاں نے حیرت سے کہا: —

”شاہ صاحب! آپ نے توسات کپڑوں کی گمشدگی کی رپورٹ

کرائی ہے۔۔۔۔۔ یہ تو ایک ہی کپڑا ہے۔“

مولوی صاحب ہنسے اور کہنے لگے: —

”خاں صاحب! بات یہ ہے کہ جب میں اس کپڑے کو ہاندھ لیتا

ہوں۔ تو یہ میرا تہمد ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اگر اسے اوڑھ لوں تو یہ

میری اوڑھنی ہے۔۔۔۔۔ اور جب میں اسے زمین پر بچھاتا ہوں

تو یہ ایک فرشی چادر ہے۔۔۔۔۔ جب اسے سر پر باندھ

لیتا ہوں تو یہ میرا صافہ ہے۔۔۔۔۔ جب میں اس کو نماز

کے لئے بچھاتا ہوں تو یہ جائنماز ہے۔۔۔۔۔ جب

میں اس پر کھانا رکھ کر کھاتا ہوں تو یہ میرا دسترخوان ہے

۔۔۔۔۔ اور جب میں اسے کندھے پر ڈالی لیتا ہوں تو یہ میرا

## خیر سے بدھو گھر کو آئے

سردار عاقل خاں صاحب کا قد — ماشاء اللہ اتنا  
تھا کہ جب ایک معمولی آدمی دوسرے معمولی آدمی کے کندھوں پر کھڑا  
ہوتا تب وہ خاں صاحب کی مونچھوں کو چھو سکتا تھا۔

ان کا حجم ماشاء اللہ اتنا تھا کہ جب دو معمولی آدمی "من  
تو شرم، تو من شرمی" کے مصداق واقعی ایک ہو جاتے تب  
شاید ان کے حجم کو پہونچ سکتے تھے۔

گو عاقل خاں صاحب عاقل بھی تھے اور بالغ بھی —  
لیکن ان کی عقل ان کے قد کو نہ پہونچ سکتی تھی اور نہ ان کے حجم کا  
احاطہ کر سکتی تھی — اس کے بارے میں زیادہ رائے زنی خطرہ  
سے خالی نہیں۔

ہاں تو خاں صاحب نے ایک گٹا پالا — گٹا انگریزی نسل  
کا تھا — شیر کی طرح خوبصورت اور بارعب — خاں صاحب  
نے بہت سوچ و چار کے بعد اس کا نام "بدھو" رکھا اس میں ایک  
مصلحت بھی تھی کہ بگیم غیرت و رجمیت سے ان کو اپنا "سرتاج"

ہی کہیں، اور کبھی بدھو نہ کہیں اور نہ سمجھیں۔

پھر آقا اور وفادار خادم میں اتنا فرق تو ہونا ہی چاہیے۔  
کہ وہ عاقل خاں ہیں اور وہ بدھو۔۔۔۔۔ پھر آج کل کے  
آقائیتا مل جی اور وفادار بیگ میں بھی اتنا ہی فرق ہے۔

بدھو بیمار ہو گیا۔۔۔۔۔ عاقل خاں صاحب نے اس کا  
بہت علاج کرایا، لیکن اس کو صحت کاملہ نصیب نہ ہوئی۔  
اس کی طبیعت اکثر ناساز ہی رہتی تھی۔۔۔۔۔ ان کو بدھو سے  
اتنا انس ہو چکا تھا کہ اب اسے دھتکار بھی نہیں سکتے تھے۔  
ایک دن ان کو پتہ لگا کہ باؤ لے اور باہوش کتوں کے علاج  
کی ایک ماہر لیڈی ڈاکٹر۔۔۔۔۔ ڈاکٹر پیلی بمبئی سے دلی آئی  
ہیں۔ اور ایک پانچ اسٹار والے ہوٹل میں ان کا قیام ہے۔

عاقل خاں صاحب کے لئے بس اشارہ کافی تھا۔ وہ اپنے  
بدھو کو لے کر ڈاکٹر ہوٹل میں پہنچ گئے۔ ڈاکٹر پیلی نے ہوٹل  
کے ایک کمرہ میں اپنا مطب لگایا تھا۔ باہر کتے اور ان کے مالکان  
صف آرا تھے۔ کتے اعلیٰ نسل کے تھے، اور تربیت یافتہ تھے۔  
۔۔۔۔۔ اور ان کے مالکان بھی انہی جیسے اعلیٰ نسل تربیت اور  
سلیقہ کے تھے۔۔۔۔۔ دونوں ایک دوسرے سے زیادہ



بانگے اور خوبصورت تھے۔

ڈاکٹر پیلی کا علاج اتنا مہنگا تھا کہ کوئی اس کے موثر ہونے میں شک نہیں کر سکتا تھا۔

ڈاکٹر صاحبہ کی فیس اتنی اونچی تھی کہ "اجاب سگ" ان کے علاج کی قدر کرتے تھے۔

عادل خاں صاحب بدھو کو لے کر پہونچے اور ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔

اتنے میں ڈاکٹر پیلی کی اسسٹنٹ مس چلیکی نمودار ہوئیں۔  
عادل خاں صاحب ان کا حسن و جمال اور پھرتا ہوا شباب دیکھ کر  
دل پکڑ کر رہ گئے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ شاید یہ ڈاکٹر  
پیلی کا پہلا انجکشن ہے۔ انھوں نے عادل خاں صاحب  
کے قریب آکر پوچھا :-

"نام —؟"

انھوں نے کہا — "عادل خاں"

وہ مسکرائیں — کیا جادو تھا اس مسکراہٹ میں —

پھر ایک انداز سے بولیں — "کیا یہ بہت عقلمند ہے۔"

— کہ اس کا نام عادل خاں رکھا ہے۔ —؟"



جتنے "گتوں کے وفادار" جمع تھے سب ہی ہنس پڑے۔ عاقل خاں صاحب بہت شرمندہ ہوئے — بولے — "میدرم! میں یہ سمجھا تھا کہ آپ میرا نام پوچھ رہی ہیں — اس کا نام تو بدھو ہے —" پھر ایک قہقہہ بلند ہوا۔

"عاقل خاں نے ایک گتا پالا — وہ بھی بدھو" — اس شوخ ستمگر نے کہا —

ایک اور قہقہہ بلند ہوا۔

عاقل خاں صاحب اس شوخ کی طراری پر پریشان ہو گئے۔ انھوں نے بڑے ضبط سے کام لیا۔ دل ہی دل میں کہہ رہے تھے "یہ اپنے زنانی ہونے کا ناجائز فائدہ اٹھا گئی — اگر یہ مرد ہوتی تو میں اس کا منہ توڑ ڈالتا —"

وہ جا چکی تھی۔ تیر کی طرح —

تھوڑی دیر بعد — پردہ کے پیچھے سے ایک اور چلوہ نمودار ہوا — یہ ڈاکٹر پیلی کا اردنی 'جنگو بھائی' گتو والا تھا — اس نے عدالت کے اردنی کی طرح صدا بلند کی۔ اور آواز لگانے میں اتنا زور لگایا کہ دوسرا ہو گیا۔

"عاقل خاں — عاقل خاں حاضر ہے —"



یہ شخص سارے چار فٹ کا تھا۔ نازک بدن تھا۔  
 بڑے کی نسل کا تھا۔ سر پر بگڑی بہت بڑی تھی۔  
 مونچھیں بہت بڑی تھیں۔ اپنی نساٹ سے زیادہ۔ وہ  
 اپنی بڑی بگڑی اور بڑی مونچھوں کی وجہ سے ایک "وی۔ آئی۔ پی۔"  
 ایک بہت اہم آدمی معلوم ہوتا تھا۔

جب خاں صاحب نے جنگو بھائی کی لٹکار سنی تو بدھو کو بلٹھنے  
 کا اشارہ کیا۔ اور خود کمرہ میں لپکے۔

اندر جا کر دیکھا۔ ڈاکٹر پیلی صاحبہ ایک بڑی کرسی  
 پر بیٹھی تھیں۔ وہ خود بہت مختصر تھیں، لیکن کرسی بہت  
 بڑی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ ان کی کرسی اس لئے تھی کہ وہ  
 اس پر کھڑی ہوں نہ کہ اس پر بیٹھیں۔

وہ عاقل خاں صاحب کو دیکھ کر غصہ میں اچھلیں۔  
 اب وہ اپنے غصہ کی وجہ سے پوری طرح نظر آنے لگی تھیں۔  
 وہ "جنگو بھائی لٹو والا" پر برسیں۔

"ڈیم فول۔۔۔ ہم نے بلایا تھا عاقل خاں کو تم لے  
 آیا۔۔۔ بدھو کو۔۔۔"

عاقل خاں صاحب کو برا غصہ آیا۔۔۔ وہ بولے:-



”میم صاحب! آپ زبان سنبھال کر بولنے۔“

میم صاحب نے اور زیادہ غصہ سے کہا :-

”علاج ہم کو عاقل خاں کا کرنا ہے۔۔۔ یا تمہارا؟ ہم

تمہارا معائنہ کر کے عاقل خاں کا علاج کیسے کر سکتا ہے۔؟

نان سینس! جاؤ عاقل خاں کو بھیجو۔!“

عاقل خاں صاحب غیظ و غضب کی حالت میں میم صاحب کی

طرف چھپے۔

جنگو بھائی لٹو والا ایک جنگلی مرغ کی طرح اُن پر حملہ آور ہوا۔

خاں صاحب نے غصہ میں اس پر ہاتھ مارا یہ اچھا ہوا کہ

جنگو بھائی پہلے لٹو کی طرح گھومنا اور پھر قلابازی کھا گیا۔۔۔

ورنہ خطرہ تھا کہ اُس کی گدی خاں صاحب کے ہاتھ میں آجاتی اور

قتل کا ایک کیس رجسٹر ہوتا۔۔۔ اس کی بگڑی گر گئی۔۔۔

اور خبر نہیں کیسے اس کی بڑی بڑی مونچھیں خاں صاحب کے ہاتھ

میں آگئیں۔۔۔ انھوں نے لا حول پڑھتے ہوئے اس کی

مونچھیں زمین پر پھینک دیں۔

وہ بدھو کو لے کر غیظ و غضب کی حالت میں چلے آئے۔

جب بیگم نے یہ داستان سنی تو منہ پر ہاتھ کا پردہ کیا۔۔۔

اور بدھو کی طرف رخ کر کے بولیں: ”خیر سے بدھو گھر کو آئے۔“